

Димитър Буюклийски-Мичи - Композиция

0 €



[Share](#)

маслени бои, платно, 65x80, подписана

1943 роден на 7 септември в София в семейството на художника Кирил Буюклийски и Невяна Георгиева

1957-1962 учи в Художествената гимназия в София

1964-1969 следва живопис при проф. Илия Петров в Художествената академия в София

1970 творбата „Семейство“, с която участва на Изложбата на софийските художници, е отбелязана от критиката като една от най-добрите

1971 композицията „Лято“ очертава търсенията му в областта на голото тяло

1973 жени се за художничката Мая Буюклийска, от която в последствие има 2 деца

1974 създава картината „Натюрморт“, която е определена от критиката като „модел за бъдещите му търсения“

1975 Първа награда на Комитета за младежта и спорта на Четвъртата национална младежка изложба за „Хокеисти“

1976 Трета награда на Съюза на българските художници в Конкурса за голо тяло за картината „Голо тяло“

1977 Годишна награда за литература и изкуство за „Празник“

1978 първа самостоятелна изложба в галерия „Раковски“ 125 - София; през м. септември - изложба в галерия „Деса“, Варшава, Полша; 29-и ноември – 4-ти декември - участие в Internationaler Kunstmarkt, Дюселдорф, Германия; Награда на Съюза на българските художници за цялостно представяне на Петата национална младежка изложба

1979 30-и юни - 30-и септември - участие в „XI Festival International de Peinture“ в Кан-сюр-Мер, Франция

1980 юли - представя свои творби на ежегодния международен конкурс на Academia Internazionale De L'Arte Moderna, Рим, Италия. Удостоен с втора награда „Meduza Aurea“ от международното жури; негови картини са показани в „Paige Gallery“, Далас, САЩ, и в галерия „Mocoop“, Амстердам, Холандия

1981 20-и октомври - 6-и ноември - Мичи участва в представителна изложба „Съвременно българско изкуство“ в Royal Festival Hall, Лондон, Великобритания; 12-и май - 5-и юни - негови творби са включени в експозицията „Съвременно българско изкуство“, показана в кметството на Щутгарт, Германия; представяне в галерия „Van Helland“, Стокхолм, Швеция

1982 23-ти юни - 25-и юли - участва в изложбата „Живопис, графика и малка пластика от България“ в Galerie der Kunstler, Мюнхен, Германия

1984 20-и - 23-ти януари - участие в „the International Contemporary Art Fair“ в Barbican Art Centre, Лондон, Великобритания; м. май - представен в изложбата „Съвременно българско изкуство“ в

Лисабон, Португалия; самостоятелна изложба през септември в „Балабановата къща“, Пловдив; 18-и - 31-ви октомври - негови творби са включени в експозицията „Съвременни български художници“ в галерия „De Nieuwe Kerk“, Амстердам, Холандия; участие в „Interart“, Познан, Полша; Първа награда за произведение на съвременна тема в конкурс на Комитета за култура и Съюза на българските художници

1985 декември - самостоятелна изложба в галерия „Раковски“ 133, София

1986 19-и февруари - 16-и март - участва в изложбата „Съвременна българска живопис“ в „National Gallery of Modern Art“, Ню Делхи, Индия; представен в галерия „Eoniki Pina Kookhk“, Атина, Гърция; в „Galerie Vaclava Spaly“, Прага, Чехословакия; в „Galerie Sypriana Majernika“, Братислава, Чехословакия; участва в изложбата „Съвременно българско изкуство“ в „Centro Cultural del Conde Duque“, Мадрид, Испания; и в изложбата „5 + 5 български живописци и графичи“ в „International Images Ltd“ Суикли, Пенсилвания, САЩ

1987 негови творби са показани през януари в галерия „Towo Art“, Токио, Япония; и през февруари в „Foiles Gallery“, Лондон, Великобритания; през септември - самостоятелна изложба в „International Images Ltd.“, Суикли, Пенсилвания, САЩ; участва в колективни изложби в „Firebird Gallery“, Александрия, Вирджиния, САЩ; „Glass Growers Gallery“, Ирие, Пенсилвания, САЩ; „Roerich Museum“, Ню Йорк, САЩ; поредно участие в „Interart“, Познан, Полша

1988 април - самостоятелна изложба в „Standard Chartered Bank“, Лусака, Замбия; участие в колективна изложба в „Von Brahler Gallery“, Александрия, Вирджиния, САЩ; участие в „Interart“, Познан, Полша

1989 30-и март - 2-ри април - участие в „International Contemporary Art Fair“ и в „Olympia“, Лондон, Великобритания; 26-и октомври - участие и откупка на „Композиция II“ на търга Сотбис

1990 22-ри февруари - участие и откупка на „Композиция I“ на търга Сотбис

1991 март - самостоятелна изложба в „Vandergeeten Art Gallery“, Антверпен, Белгия; Награда за живопис на кметството на Бошут, Белгия

1992 май - юни - самостоятелна изложба в галерия „Willeirs“, Амстердам, Холандия

[Информация за доставчика](#)